

LA VIE



COURALIENNE



Le journal des résidents et du personnel des établissements

COURALES ET COURAL

N° 51

13 rue de Nazareth 34090 MONTPELLIER

Tél : 04.67.02.37.37

Fax : 04.67.02.37.00

Email : lescouralies@acppa.fr

Édito

Chères lectrices et chers lecteurs

Je vous laisse découvrir notre journal « La Vie Couralienne », qui est encore très varié ce semestre. Il contient des articles intéressants et de nombreuses photos.



Dans la rubrique « *Art et culture* » vous découvrirez un exposé sur une œuvre de Vincent VAN GOGH « La nuit étoilée », cet exposé a été présenté par Magali lors d'une veillée le 24 juin, dans le cadre du projet « Un été au jardin : l'art au jardin ».

Dans les rubriques « **Expression** » vous pourrez lire divers articles, comme la présentation de Nathan et Manon en service civique, ainsi que celle de Priska stagiaire animatrice. Cette rubrique est aussi l'occasion pour chacun d'entre vous de manifester sa pensée, ses sentiments, ses idées parfois par l'intermédiaire de l'art et notamment la littérature.

Dans la rubrique « **On en a parlé** » vous découvrirez un article sur une retraitée de 70 ans candidate au baccalauréat.

Enfin de la page 15 à 33 dans la rubrique « *Souvenons-nous* », de nombreuses photos vous attendent. Elles vous feront revivre les animations et activités du semestre, comme les sorties à la découverte de notre belle région, les fêtes, les veillées, les ateliers qui se sont déroulés dans les deux établissements Couralies et Coural.

je vous souhaite à toutes et tous un bel été.

Bonne lecture

Olivier MARIN
DIRECTEUR





SOMMAIRE

Éditorial.....P.1

Sommaire.....P.2

Art et culture :P.3 à 7

- Une œuvre, un artiste : Van Gogh « La nuit étoilée » par Magali BONNET ...P.3 à 5

- Extraits de lecture :

- Blaise PASCAL par un résident de COURAL.....p.6

- Etoiles d'encre « Epier le rêve » par Eliane REYP.7

Expression :P.8 à 12

- Parole de stagiaire : présentation de PriskaP.8

- présentation de Nathan et Manon en service civiqueP.9

- Pensée et Carpe diem, cueille le jour par Eliane REY.....P.10

- Un sage par un résident de Coural.....P.10

- Hommage par M. Thérèse POTHIER-ABOUTP.11

- Poésie et citations par Hélène LOUIS-HONORE et Elisabeth DELONp.12

On en a parlé :P.13 à 14

- À 70 ans, elle passe son baccalauréat en même temps que sa petite-fille.....P.13 à 14

Souvenons-nous.....P.15 à 33





ART ET CULTURE

UNE ŒUVRE, UN ARTISTE...

LA NUIT ÉTOILÉE VAN GOGH



Ce tableau représente ce que Van Gogh pouvait voir ou imaginer de la chambre qu'il occupait lors de son séjour à l'asile de St Rémy de Provence. C'est durant cette période tourmentée de sa vie qu'il peint cette œuvre. Alors génie ou instabilité mentale ? Penchons-nous

d'un peu plus près sur cette œuvre. Van Gogh n'a pas créé les différents éléments de sa toile au hasard. Chacun a sa propre signification.

La spirale

Le spirale à l'effet d'une vague qui submerge l'œuvre. Cette spirale est simplement inspirée de l'astronomie de l'époque, qui commençait à être popularisée, Van Gogh était un passionné d'astronomie.

Il lisait régulièrement la revue *L'Astronomie*, éditée par son ami Camille Flammarion. Pour peindre, il a imité des représentations scientifiques d'une nébuleuse bien réelle. La spirale n'a pas été inventée de toutes pièces par l'esprit tourmenté de l'artiste.





ART ET CULTURE

UNE ŒUVRE, UN ARTISTE...

Le ciel

Le ciel est dynamique, Il a cette dimension un peu mystique, dont Van Gogh parle à son frère dans ses lettres : « *J'ai un terrible besoin de religion. Alors la nuit je sors pour peindre les étoiles* ». Ainsi, le ciel est comme personnifié, cet effet est accentué par les couleurs choisies par Van Gogh pour peindre le ciel. Comme pour *Terrasse d'un café le soir* ou *La nuit étoilée sur le Rhône*, il préfère le mauve et le bleu aux pigments noirs.



La nuit étoilée sur le Rhône



Terrasse d'un café le soir

La lune et les étoiles

Des astrophysiciens ont reconstitué que les étoiles et la lune représentées



dans *La nuit étoilée* correspondaient à la configuration céleste visible à Saint-Rémy-de-Provence, le 25 mai 1889. D'après les archives, l'étoile du berger était particulièrement brillante en 1889, quand Van Gogh a peint son tableau. La lune, comme les étoiles, produit énormément de lumière. Leur éclat et leur brillance sont accentués par le

peintre grâce à l'utilisation de cercles de peinture concentriques. Mais leur lumière reste dans le ciel. Elle ne se propage pas dans la partie inférieure du tableau : la terre reste sombre.





ART ET CULTURE

UNE ŒUVRE, UN ARTISTE...

Le clocher et le village

D'après la configuration de l'asile de Saint Rémy de Provence, Van Gogh n'apercevait qu'un enclos depuis sa cellule. Contrairement aux astres, le clocher et le village n'ont pas été observés par le maître mais ont été réalisés grâce à son imagination ou sa mémoire. Ces deux éléments sont en contrebas de l'œuvre et n'en occupent qu'un tiers. Ils sont déformés et semblent bouger. Les maisons cernées de noir comme dans du vitrail, et le clocher de l'église servent à Van Gogh à accentuer la puissance mystique et cosmique du ciel.



Le cyprès

Le cyprès est lui aussi un élément incontournable de cette œuvre. Épais, torturé, oscillant comme une flamme, il est comme un pont entre les deux parties du tableau, la terre et le ciel. La torpeur s'empare de cet arbre typique du Midi de la France. Les branches se meuvent comme des vagues. Loin de toute quiétude, elles agissent en écho à tout cet environnement torturé et sinueux.



Cette œuvre reste représentative de l'esprit chaotique de Van Gogh mais aussi de toutes ses aspirations.

Sources :

<https://www.kazoart.com/blog/oeuvre-loupe-nuit-etoilee-van-gogh/>

*Proposé par Magali BONNET
ANIMATRICE*

LA VIE COURALIENNE N° 51





ART ET CULTURE

EXTRAITS DE LECTURE

On a brillamment célébré le quadri centenaire de la naissance, le 8 juillet 1621, de Jean de La Fontaine (1621-1695), peut-être pas suffisamment comme moraliste et avec un peu trop d'insistance comme fabuliste, mais c'est une autre histoire. Nous allons prochainement célébrer le quadri centenaire de la naissance de Blaise Pascal (1623-1662), le 19 juin 1623. Un autre grand du XVII^e-ème siècle, un autre représentant de l'esprit français, dans ce qu'il a de partagé et de non exclusivement national, puisque Friedrich Nietzsche affirme que « le sang de Pascal » coule dans ses veines et qu'il ne fait qu'« écrire sous sa dictée ». Le XVII^e-ème siècle est décidément le siècle des vraies Lumières, c'est-à-dire de cette singularité française dans l'écriture, de cette puissance dans la pensée et le style, cette manière d'exception culturelle, qui s'adresse à tous, à l'homme et aux hommes, qu'ils soient allemands, Italiens, femmes, clercs ou laïc, d'hier ou d'aujourd'hui. Pascal est le frondeur qui nous manque, celui qui fait défaut à notre époque oscillant entre polémiques sans idées sans substance, l'excitation sans rigueur ou la platitude unanime. Pascal fustige le docile et le convenu.



La vérité n'a pas pour lui vocation à satisfaire mais d'abord à déranger, le vrai ne naît pas du consensus mais de l'inconfort. Il ne s'accommode pas des esprits « qui n'ont pas de serres », qui ne savent ni s'emparer ni tenir. C'est ce qui fait que sa philosophie est nouvelle, au sens d'iconoclaste, de non affiliable, d'inclassable. Sa philosophie, car il y a bien une philosophie de Pascal. Pour la voir et la lire, il faut consentir à inverser le schéma d'interprétation que l'on applique généralement aux Pensées, son ouvrage posthume, mystère d'inachèvement et de génie : ce n'est pas le christianisme particulier de Pascal qui explique sa philosophie, ses thèses et ses arguments, mais c'est la particularité de sa philosophie qui explique celle de son christianisme. La philosophie n'est pas un accessoire construit ad hoc pour satisfaire des positions catholiques ; elle innerve de toute son originalité le catholicisme de Pascal. S'il faut peut-être dire de lui qu'il est un philosophe chrétien, dans la mesure où il est l'inventeur de concepts qui décrivent l'homme, et pas uniquement l'homme sans ou avec Dieu. Ce que livrent les Pensées, ce n'est pas une simple défense et illustration des dogmes du catholicisme. Elles tendent un miroir aux hommes, ou plutôt à tel homme - soldat, roi, savant, veuf, courtisan - pris sur le vif, dans ce qu'il croit essentiel et devoir le préoccuper tout entier. Pascal ni ne propose, ni ne formule un « Je pense, donc je suis », mais il nourrit une angoisse : « Pense-t-on à moi, en particulier ? » « M'aime-t-on, moi ? » Sa philosophie a pour vocation de nous décrire notre vie, ce qu'elle est mais aussi ce qu'elle pourrait être. L'important en ce cas n'est pas tant l'acquisition de connaissances que l'action, celle qui est le plus susceptible de nous aider à trouver notre bonheur, le sens de notre existence. Tout y est subordonné, et tout le reste n'est que... philosophie, de celle qui se perd en bavardages et en généralités, esbroufe et pédanterie. C'est vivre qui doit être l'unique objet de la philosophie : » Il faut se connaître soi-même. Quand cela ne servirait pas à trouver le vrai, cela au moins sert à régler sa vie. Et il n'y a rien de plus juste. »



Revue Etudes février 2022 n°4290
Proposé par un résident de COURAL





ART ET CULTURE

EXTRAITS DE LECTURE

Épier le rêve

Parmi tant de compositeurs plus puissants les uns que les autres et dont la musique nous enchante, Khatchaturian et son Concerto pour violon en D mineur exprime bien cette angoissante question qui démarre, lors du premier mouvement *allegro con fermezza*, par une course effrénée des cordes qui se transforme en une danse sautillante dans toutes ses variations prometteuses et aguicheuses où le violon interroge, hésite, bifurque, s'engage, bondit, sûr du chemin entrevu et les autres cordes et instrument à vent lui répondent, le soutiennent, l'encouragent dans cette quête entêtante et si douce malgré la violence de son acharnement comme une trainée de senteurs, les harmonies nous enveloppent. Et dans cette illusoire mais presque palpable fragrance nous pensons « mais oui, voilà notre attente, voilà notre course au bonheur que nous ne savons où chercher ni par quel bout prendre. Notre désir va-t-il prendre forme, se matérialiser ? » Nous fermons les yeux, emportés par ces notes effluves et nous glissons corps détendu et esprit attentif dans ce bain parfumé d'harmonies prometteur de joies certaines. Une esquisse se profile et nous rêvons, comme Michel Houellebecq, *à la possibilité d'une île*.

Texte tiré du livre « Etoiles d'encre » « revue de femmes en méditerranée, épier le rêve,

Page 62 les éditions chèvrefeuille étoilée



proposé par Eliane REY
RÉSIDENCE COURAL





EXPRESSION

PAROLE DE STAGIAIRE



DEVENIR ANIMATRICE SOCIALE

Originnaire d'Évreux en Normandie et installée à Montpellier depuis 18 ans, je m'appelle Priska, je suis âgée de 44 ans et maman d'une petite fille de 4 ans qui s'appelle Léonie.

Ma vie professionnelle était toujours composée de travail dit « alimentaire ». Serveuse, vendeuse, caissière, agent d'entretien et même chauffeuse poids lourd. Des emplois que j'exerçais sans me poser d'autres questions, que celles de devoir travailler et de gagner de l'argent.

Pour des raisons médicale, en novembre 2019 j'ai dû arrêter ces emplois physiques et revoir toutes mes envies et besoins.

Il en a découlé qu'il était temps pour moi d'exercer un travail qui aurait du sens.

Après plusieurs mois de remise en question sur mes capacités physiques qui avaient changées et mes capacités psychiques que je n'avais jamais vraiment exploitées, tout est venu comme une évidence. Je voulais offrir de la joie, de la positivité et du bien être dans le quotidien des séniors.

Avec ces nouveaux objectifs, j'ai effectué des recherches d'emploi et le métier d'animatrice en EHPAD est ressorti comme une évidence.

Pour pouvoir exercer cette nouvelle fonction, il me faut le diplôme d'animatrice, que l'on appelle BPJEPS (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport) mention animation sociale.

C'est pourquoi aujourd'hui je suis en formation professionnelle et que j'exerce mon stage aux Couralies. Magali m'enseigne le métier que j'ai la chance de mettre en application auprès de vous chers résidents.

Alors merci à Magali et merci à vous car vous m'apprenez beaucoup pour ma future vie professionnelle mais aussi sur la vie tout simplement.

Priska





EXPRESSION

SERVICES CIVIQUES



Bonjour, je m'appelle Nathan j'ai 19 ans presque 20, je suis originaire d'un petit village dans l'Ain qui s'appelle Lagnieu . Cest un village près de Lyon. Depuis que je suis dans ce service civique , dans l'Ehpad, j'ai appris diverses choses sur tout les corps de métiers qu'il y a au sein de l'Ehpad. Le fait d'être en animation ma réenclencher toute ma créativité que je n'ai pas utilisée depuis un certain moment. Le métier d'animateur m'intéresse sur plein de points. Déjà l'expérience de vie des résidents est très intéressante par rapport à ce qu'il connaissent, à ce qu'ils ont vécu. Toute une culture s'ouvre à nous. Avant de faire ce service civique j'étais charpentier et constructeur bois. J'ai travaillé 2 ans dans ce secteur, c'est un métier très intéressant mais très dur physiquement. Je me suis recentrer sur la chose qui m'attire le plus, l'animation.



Bonjour, Je suis nouvelle ici alors je me présente : je m'appelle Manon j'ai 21 ans, j'habite sur Montpellier mais j'ai vécu également à Péronne si certains d'entre vous connaissent (dans le département de la somme 80).

Je suis arrivée le 11 juillet pour une durée de 8 mois aux cotés de Magali l'animatrice, de Nathan service civique et de Priska stagiaire.

A l'écoute et soucieuse du bien-être, je serais à vos cotés pour vous accompagner aux différents ateliers qui sont organisés chaque jours.

Avant de rejoindre ce service civique, j'étais dans le secteur de la vente .

Ce service civique me permettra d'acquérir une expérience dont j'avais envie de vivre et partager avec vous.





EXPRESSION

PENSEE

Un dimanche matin...

La colombe semblait m'attendre, perchée sur son antenne et m'a présenté ses hommages, bien bas, son roucoulement accompagné, du contrepoint joyeux, d'un moineau.
J'en suis heureuse et flattée.

Eliane REY
RÉSIDENCE COURAL

Carpe diem. Cueille le jour

Montaigne dans ses essais.

« Quand je danse, je danse, quand je dors, je dors.

Les substances chimiques dont nous avons besoin pour notre équilibre émotionnel et notre bien-être :

- la dopamine
- la sérotonine
- l'ocytocine

Les gadgets : les magnets à coller sur le frigo

Des mugs de toutes les villes visitées

Source :

EPIER LE RÊVE « Etoiles d'encre »
revue de femme en méditerranée

Texte proposé par Eliane REY
RÉSIDENCE COURAL

Un Sage voyant un scorpion se noyer, décida de le tirer de l'eau mais lorsqu'il le fit, le scorpion le piqua.

Par l'effet de la douleur, le Sage lâcha l'animal et celui-ci tomba à l'eau une seconde fois.

Il tenta de le tirer à nouveau et l'animal le piqua encore. Quelqu'un qui était en train d'observer se rapprocha et lui dit :

« Excusez-moi, mais vous êtes têtu ! Ne comprenez-vous pas qu'à chaque fois que vous tenterez de le tirer de l'eau il vous piquera ? »

Le Sage répliqua : « La nature du scorpion est de piquer, et cela ne va pas changer la mienne qui est d'aider. »

Alors, à l'aide d'une feuille, il tira le scorpion de l'eau et le sauva de la noyade.

Puis il dit: « Ne change pas ta nature si quelqu'un te fait mal, prends juste des précautions. Les uns poursuivent le bonheur, les autres le créent. Quand la vie te présente mille raisons de pleurer, montre-lui que tu as mille raisons pour sourire. Préoccupe-toi plus de ta conscience que de ta réputation. Parce que ta conscience est ce que tu es, et ta réputation c'est ce que les autres pensent de toi... Et ce que les autres pensent de toi...c'est leur problème. »

Choisissons de ne pas chasser la semence de l'amour et de nos valeurs dans notre cœur.

Si notre amour et nos valeurs sont éprouvés, choisissez de les nourrir avec beaucoup de soin.

Néanmoins, pensez à vous. Cet amour ou ces valeurs qui vous animent ne doivent pas se retourner contre vous. Cherchez l'équilibre dans tout ce que vous faites.



Proposé par Un résident
RÉSIDENCE COURAL





EXPRESSION

A une amie, qui vient de quitter ce monde. Elle existe (et existera) toujours dans mon cœur et mes souvenirs. Elle est « juste passée de l'autre côté » ... où la musique reste toujours audible. « Parfois, une musique vous propulse dans la sécurité d'un doux souvenir. Ecouter devient une manière de déterrer un précieux trésor de la mémoire » ... Aimer en musique, c'est aimer encore, même quand on n'aime plus. Aimer en musique, c'est s'emparer d'une



parcelle de cœur, y graver son sceau pour toujours. Aimer en musique, c'est aimer encore, même quand on n'est plus. Aimer en musique, c'est sauver la beauté de l'amour des ravages du temps... et des méchancetés malfaisantes d'un autrui destructeur... Les êtres chéris partent, les musiques partagées leur survivent et perpétuent leur présence.

« Inassouvi, notre besoin d'oubli, puisque la musique demeure. Inassouvi, notre besoin de musique, puisque nos absents vivent en elle » ...

Un grand merci à Magali Bonnet, notre musicothérapeute. A chaque séance, mon amie est présente (serais-je seule à la voir ?)

Elle reste à l'écoute attentive des œuvres proposées, que nous partageons.

*Merci également à Fatou Diome pour son livre « Inassouvies nos vies »
(éditions, Flammarion 2008)*



M.Thérèse POTHIER-ABOUT

RÉSIDENCE COURAL





EXPRESSION

POÈSIE

Aimer je puis toujours ;
Bien longue est ma journée,
Eternel est l'amour.
Bien petite est ma chambre,
Infini est l'amour.
Solitaire est mon cœur ,
Mais peuplé par l'amour.
Chanter je ne peux plus,
Aimer je puis toujours.
Penser je ne peux plus,
Aimer je puis toujours.
Prier je ne peux plus,
Aimer je puis toujours.
Pleurer je ne peux plus,
Aimer je puis toujours.
Rien ne me restera,
Mais restera l'amour.

Auteur inconnu

Lumière profuse splendeur.
L'été s'impose et contraint toute âme au bonheur.
André Gide

Textes proposés par

Hélène LOUIS-HONORE
RÉSIDENTE COURAL

Ne soyons pas tristes de l'avoir perdue, mais soyons reconnaissants de l'avoir connue,

St Augustin à la mort de sa mère.



Proposé par Elisabeth DELON
RÉSIDENTE COURAL





ON EN A PARLÉ

À 70 ans, elle passe son baccalauréat en même temps que sa petite-fille



Parmi les 21.000 candidats au bac en série générale, cette année en Pays-de-la-Loire, il y a une candidate un peu particulière. **Liliane Kern a 70 ans, elle est retraitée et elle se prépare à passer les épreuves de la série ES, économique et social, à Nantes. C'est la candidate la plus âgées de l'académie et la quatrième plus âgées en France.** Elle fait ça pour sa petite fille qui passe aussi son bac éco cette année.

Se remettre aux études, c'est bon pour les neurones !

Pourtant, Liliane est déjà diplômée. **Il y a une cinquantaine d'années, elle a obtenu l'équivalent d'un bac scientifique.** Repasser les épreuves dans une autre série, c'est une décision qu'elle a prise il y a deux ans pour ne pas s'ennuyer et pour continuer à avoir une activité intellectuelle : *"C'est une occupation comme une autre. Plutôt que de faire du scrabble ou des mots croisés comme la plupart des gens de mon âge, se remettre aux études c'est aussi bon pour les neurones !"*

Aussitôt, **elle demande l'autorisation à sa petite fille qui s'apprête aussi à passer son bac.** *"Je lui ai demandé si ça la gênait que je le passe avec elle, elle m'a répondu que non. Je ne voulais pas le faire sans son accord... Ça aurait pu lui poser des problèmes, par exemple si je l'avais eu et elle non."*

Ma famille a été amusée, ils savent que je suis un peu déjantée

La petite-fille est même plutôt ravie que sa mamie s'engage dans ce challenge avec elle, ne serait-ce que pour **réviser en famille.** *"On a des conversations comme elle pourrait avoir avec ses camarades de classe. On parle du contenu des programmes, des épreuves, des petits points importants..."*





ON EN A PARLÉ

Ce sont des épreuves que l'on passe généralement en classe de première. Après les épreuves, beaucoup de jeunes sont venus me voir. Ils étaient souvent impressionnés que je fasse ça à mon âge."

Rendez-vous dans quatre ans pour passer un bac scientifique

Mais cette année, Liliane est certaine de rater son bac. Elle a eu des problèmes de santé qui l'ont empêchée de réviser suffisamment. Peu importe, elle retentera sa chance l'année prochaine. En attendant, **il y a quand même des matières dans lesquelles elle se sent plus à l'aise que d'autres** : "j'ai horreur de l'économie... En philosophie, je pense que ça va bien se passer, j'ai l'habitude d'écrire. En maths, il y a des parties du programme que je n'ai pas revues, si ça tombe là-dessus, ça va être dur..."

Et dans quatre ans, un nouveau défi attend Liliane : **son petit-fils, souhaite passer un bac scientifique et elle lui a promis qu'ils le passeront ensemble.**

Marion Fersing France Bleu Loire Océan

Source :

<https://www.francebleu.fr/infos/education/nantes-70-ans-elle-passe-son-bac-pour-sa-petite-fille-1497435594>



Article proposé par
Magali BONNET ANIMATRICE



SOUVENONS-NOUS

Par Magali BONNET Animatrice

LES COURALIES ET COURAL EN FÊTE



**Fête du printemps le 22 avril dans le jardin aux Couralies animée
par Irina violoncelliste**

À cette occasion il nous a été remis une récompense de 800 € pour notre participation au projet jardin 2021 par le comité de pilotage de la vie sociale
Un grand merci à tous les participants

SOUVENONS-NOUS

LES COURALIES ET COURAL EN FÊTE

s

**Animation musicale
des années 60 à nos jours
avec Chronolo'zic**



SOUVENONS-NOUS

Par Magali BONNET Animatrice

LES COURALIES ET COURAL EN FÊTE

FÊTE DE L'ÉTÉ Ambiance guinguette



SOUVENONS-NOUS





SOUVENONS-NOUS

C'est à l'occasion de la fête de l'été que les résidents et le personnel ont participé à un tableau vivant, « **le déjeuner des canotiers** » d'Auguste Renoir. Cette action répond également au projet « **Un été au jardin** » dont le thème cette année est : l'art au jardin.



SOUVENONS-NOUS

Un grand merci aux résidents et membres de l'équipe des Couralies
qui ont participé à cette aventure



Et un merci particulier au chihuahua de Franck NOUKI !



Ouah ! Ouah !
Je vais devenir
célèbre !!



SOUVENONS-NOUS

LES COURALIES ET COURAL EN FÊTE

	12		48	51	73	83
6		27	44	53	70	
5	10	34			61	90

**Loto offert par l'association
VMEH** (visite des malades en établissement hospitalier)



**Inauguration de la salle
commune
à la résidence COURAL**



SOUVENONS-NOUS

Le retour de l'association HAUT PARLEUR
Rires , musiques , chants et danses étaient au rendez-vous pour cette première séance à COURAL



Rencontre avec les animaux zoothérapie à COURAL



Et sur l'UPDP aux COURALIES



SOUVENONS-NOUS

ATELIERS

avec Magali animatrice, Elena et Nathan services civiques, Iman psychomotricienne, Asmâa et Priska stagiaires

FABRICATION D'OBJETS DE DECORATION POUR LE JARDIN



PREPARATION DE LA FÊTE DE L'ÉTÉ SUR LE THEME DE LA GUIGUETTE



SOUVENONS-NOUS

ATELIERS

avec Magali animatrice, Elena et Nathan services civiques, Iman psychomotricienne, Asmâa et Priska stagiaires

FABRICATION D'OBJETS DE DECORATION POUR LE JARDIN



Attrape soleil
en tissu



Porte plante avec des palette récupérées



Poterie





SOUVENONS-NOUS

ATELIERS

avec Magali animatrice, Elena et Nathan services civiques, Iman psychomotricienne Asmâa et Priska stagiaires

PHOTO DU GROUPE DES CORRESPONDANTS QUI ECHANGENT AVEC LES QUATRE ETUDIANTS : ALEXIA, CLARA, GABRIEL ET MARINE.



COLLAGE SUR LE THEME DE LA JOURNEE DE LA FEMME LE 8 MARS



ECHANGE AVEC LES ELEVES DU COLLEGES JEAN-BATISTE DE LA SALLE PAR DESSINS INTERPOSES. DANS CET ATELIER NOUS LES REMERCIONS POUR LEURS DESSINS ET PETITS MOTS DE BIENVUEILLANCE ENVOYES POUR LES FÊTES DE NOËL ET PÂQUES.



ATELIER NOUVELLE TECHNOLOGIE

JEUX SUR TABLETTES



> SOUVENONS-NOUS

ATELIER D'ECRITURE



Franck
Responsable entretien à l'honneur !!

Dans le cadre du projet « **Un été au jardin** » la proposition d'avoir une fontaine aux Couralies a été évoquée , Franck a eu l'idée d'en fabriquer une avec du matériel de récupération et divers objets de décoration. Il a également fabriqué des personnages avec des pots de fleurs.

BRAVO L'ARTISTE !!!!!!!





SOUVENONS-NOUS

collages réalisés par Martine AUGE (fille d'une résidente)
avec les Photos des plantes et objets de décoration du jardin
Merci pour ce beau travail !!



SOUVENONS-NOUS

Conférence jeux olympiques Paris 2024
Les jeux et Paris dans le temps
1924-2024

En collaboration avec jeunesse et sport
En souvenir de cet après-midi les participants ont reçu
un diplôme





SOUVENONS-NOUS

LES SORTIES

SORTIE AU CAFE PLACE DE LA COMEDIE AVEC LES COURALIES



SORTIE A LA COMEDIE DU LIVRE AVEC LES COURALIES





SOUVENONS-NOUS

LES SORTIES

PETIT TRAIN DES CEVENNES AVEC LA RESIDENCE COURAL
Repas à Anduze, au restaurant le Cévenol puis voyage d' Anduze
à Saint Jean du Gard aller et retour





SOUVENONS-NOUS

LES VEEILLÉES DANS LE JARDIN

18 MAI : VEILLÉE AUTOUR D'ÉCHANGES D'IDÉES ET ANNONCE DU PROGRAMME POUR L'ÉTÉ



**24 JUIN : EXPOSÉ SUR UNE ŒUVRE DE VINCENT VAN GOGH
« LA NUIT ÉTOILÉE »**



SOUVENONS-NOUS



12 JUILLET

**VEILLÉE CONTE ET POESIE
SUIVI D'UNE SEANCE DE
DEDICACES AVEC
SUZANNE FIFATIN CONTEUSE
ET
LYDIE BEHR ECRIVAIN**



SOUVENONS-NOUS

JEUDI 7 JUILLET



Notre « **bistrot du coin** » a pu enfin rouvrir ses portes. Depuis plus de deux ans il était fermé à cause de l'épidémie de la COVID. Il n'a pas changé de nom, il s'intitule toujours :

BA R VARD'ÂGE

Le **BA R VARD'ÂGE** pour favoriser les relations entre les générations, permettre aux participants (tous âges confondus) de s'exprimer, de transmettre, de partager, ou tout simplement bavarder et rompre l'isolement en passant un moment agréable autour d'un verre dans une ambiance conviviale.



La Vie Couralienne

Vous souhaite un bel été 2022

Merci aux personnes qui ont participé à la rédaction
et à l'élaboration de ce journal.

